



APPEL À SPECTACLE

**11ÈME ÉDITION DU FESTIVAL
DU 1ER AU 30 JUIN 2026
AU RIMLISHOF À BUHL**

Candidature avant le 10/11/25
www.tentinabul.fr

APPEL À PROJET 2026

Qui sommes nous ?

LE RIMLISHOF



Situé à flanc de colline, entre Buhl et Murbach, dans la vallée du Florival, ce site a une histoire qui remonte au XVIème siècle. C'est en juin 1981 que l'association "Les Amis du Rimlishof" rénove ce centre de vacances et en fait un centre d'accueil, de séjour et d'activités de loisirs ouvert aux écoles, associations et ACM. Le Rimlishof possède une très forte expérience pour l'accueil et la gestion des publics, agréé par l'Education Nationales et la DDETSPP.

Aujourd'hui, le Rimlishof c'est l'accueil de la différence autour de 5 secteurs principaux :

- une micro-crèche (les P'tits Rimli's)
- des classes de découverte et colonies
- une action mensuelle pour les seniors isolés du territoire (le Bol d'Air)
- un HUDA (Hébergement d'Urgence des Demandeurs d'Asile)
- des séjours pour personnes en situation de handicap
- ...et l'accueil tous les ans du Festival Tentinabul' !




Les partenaires du Rimlishof

Acces68, Irfa Est, Centre de ressources Autisme Alsace, la Nuit du Handicap, CEA, Région Grand Est, Comcom de la Région de Guebwiller, Crédit Mutuel, les communes de Buhl & Murbach



**NOUS
CONTACTER**

 **3 Rue du Rimlishof – 68530 BUHL**

 **03 89 76 82 10**

 **info@tentinabul.fr**

 **www.tentinabul.fr**

**Responsable artistique du Festival
Stéphane Herrada
06.86.42.24.12**

Tentinabul'

PRÉSENTATION GÉNÉRALE



DES SPECTACLES MAGIQUES



Tentinabul' est né en 2015 de la rencontre d'artistes et de l'équipe du Rimlishof. L'idée est de proposer une manifestation culturelle dans le cadre naturel du vallon du Rimlishof sous la forme d'un Festival de contes.

TENTINABUL' PERMET DE...

- proposer une offre culturelle en milieu rural, et en particulier du spectacle vivant ;
- amener le public, par la porte de l'imaginaire, à une approche sensible de la montagne et de la forêt ;
- favoriser l'implication du public pour qu'il ne soit pas uniquement spectateur ;
- toucher des publics scolaires et familiaux mais aussi des publics en situation de handicap ou éloignés de la culture ;
- favoriser la mixité entre ces publics : scolaires, handicap, demandeurs d'asile...

EN PLEINE NATURE



...POUR DES PROPOSITIONS INSOLITES !

Les spectacles sélectionnés, en lien avec la magie du site, la montagne, la forêt... prennent place en extérieur ou dans des lieux intégrés dans le milieu : tentes , yourte...

Les jauges sont limitées afin de préserver la qualité d'accueil et une atmosphère intimiste.

Si pour des raisons techniques le spectacle doit avoir lieu en salle, c'est aussi possible !

Tentinabul' EN UN CLIN D'OEIL



TENTINABUL' C'EST QUOI?

- C'est un festival jeune public, pour un public cible de 3 à 11 ans
- Des représentations scolaires : écoles maternelles et élémentaires
- Des représentations tout public le mercredi



QUELLES PARTICULARITÉS ?

- Des petites jauges : 60 enfants maximum par spectacle
- Un espace naturel de moyenne montagne
- Des spectacles en lien avec l'imaginaire
- Un avant ou un après spectacle, en extérieur, pour créer du lien avec le site et proposer un temps complémentaire en relation avec le spectacle.
- 2 séances par jour à 10h00 et 13h15
- 2 propositions de spectacles par jour
- 4 semaines de festival et en moyenne 4000 entrées par édition



QUELS SONT LES AVANTAGES DE TENTINABUL' ?

- l'occasion de créer de nouvelles formes et de les jouer dans la foulée de manière intensive.
- se mettre dans une dynamique de jeu pendant une semaine
- travailler et faire évoluer un spectacle ou une création
- se faire connaître (ou améliorer sa visibilité) auprès des écoles du Haut-Rhin
- se poser pendant une semaine, au vert, dans le très joli cadre du Rimlishof (les représentations sont terminées à 15h00, ce qui laisse du temps...)



QUI PEUT PARTICIPER À TENTINABUL' ?

Tous les professionnels du spectacle, quelque soit leur discipline



A QUOI DOIT RÉPONDRE MA PROPOSITION ?



- La proposition doit allier une itinérance dans le milieu naturel (pré, forêt) à un spectacle. Cela peut prendre plusieurs formes, il n'y a rien d'imposé... A titre d'exemple (expériences des précédentes éditions):
 - balade contée
 - balade animée
 - balade musicale suivie d'un spectacle
 - chasse au trésor suivie d'un spectacle
 - spectacle suivi d'un atelier chant polyphonique
 - spectacle suivi d'un atelier instruments du monde
 - spectacle suivi d'un atelier d'équilibre sur bambous
 - spectacle suivi d'une balade dansée et chantée
- La durée de « prise en charge » du groupe doit être de 1h30 à 1h45. La base étant souvent 45 mn de spectacle et 45 mn d'itinérance animée, mais c'est à chacun de moduler.
- La proposition peut être une création complète pour Tentinabul, ou la reprise d'un spectacle existant allié à un atelier et/ou une itinérance animée, pour un public de 3 à 11 ans.



QUELLES SONT LES CONDITIONS FINANCIÈRES ?

Le principe est simple et draconien... : le coût artistique doit être couvert par la billetterie. Afin de rentabiliser la participation, nous programmons chaque spectacle pendant minimum une semaine (potentiel de 10 séances, selon les réservations... et généralement c'est complet !)

- Nous nous engageons au départ pour un minimum de 5 séances (le nombre de séances au final reste dépendant des réservations. Les compagnies qui sont venues les éditions précédentes ont eu entre 7 et 12 séances)
- Nous proposons de partir sur la base :
 - spectacle avec 1 artiste : 225 € TTC par séance
 - spectacle avec 2 artistes : 350 € TTC par séance
- les repas, les frais d'hébergements et les frais de déplacements sont couverts, en sus, par le festival.
- nous espérons toujours trouver des moyens pour pouvoir augmenter notre capacité de financement des spectacles... mais cela reste pour le moment sans résultats !

Si de votre côté vous avez des pistes pour compléter la prise en charge de votre spectacle dans le cadre de notre manifestation, n'hésitez pas à nous en parler...



ILS SONT PASSÉS PAR LÀ...
ILS POURRAIENT VOUS EN PARLER !



CIE EUREKA *Laurent Levy*

LES CONTES DE NANA *Audrey Gentner, Hubert kieffer*

CONTEUR *Chyc Polhit*

CIE JUSTE-BIEN PLACÉE *Fiona Chaudon, Priscilla Jean-Baptiste*

CIE LA TÊTE À L'ENVERS *Christine Pierre, Anatole Zembok*

LE PROFESSEUR ALLUMETTES *JM Solaz*

CIE BAS LES PAT'HIBULAIRE *Justine Bahl, Jean Faessel*

LE COMPTOIR DES 100 GRILLONS *Stéphane Herrada*

CONTEUR *Innocent Yapi*

CIE DES PAPILLONS BLEUS *Florine et Raphaël Chassigneux*

CIE CANTARO *Adrien Plessis*

CIE LES SAPRISTELLES *Hubert Martin, Nicolas Cadiou*

MARIONNETTISTE *Edwige Guerrier*

CIE PAPIER PLUME *Toinette Lafontaine, Grégoire Simon*

CIE JUSTE-BIEN PLACÉE *Priscilla Jean-Baptiste, Cyrille Franconnet*

CONTESSE LUCIOLE & L'EN VERT DU DÉCOR *Pauline Mazet, Carole Behr-Kohser*

CIE DES COQUELICOTS SOUS LA POUSSIÈRE *Coline Schwartz, Julie Hangoue*

CIE BATI-SON *Lucile Kopff, Johann Edelmann*

CIE CAR À PATTES *Titi Mendès*

CIE REBONDS D'HISTOIRES *Annukka Nyssönen*

CIE JUSTE-BIEN PLACÉE *Priscilla Jean-Baptiste, Adeline Dillenseger*

CIE TRICOTERIES ET CIE *Sébastien Kauffmann, Anne Schlick*

CIE LAVARO NERO TEATRO *Cristiano Nocera*

CIE PARÉAVIRER *Julie Hangouët*

CIE CALAMAR *Julien et Olivier Lindecker*

CIE VERBALLONS *Nicolas Stutzmann*



A bientôt
MERCI!

LE RIMLISHOF

3 RUE DU
RIMLISHOF
68530 BUHL

**RENSEIGNEMENTS
CONTACT ARTISTIQUE**

Stéphane Herrada

06.86.42.24.12

info@tentinabul.fr

www.tentinabul.fr





DOSSIER D'INSCRIPTION

**Dossier
d'inscription
artistique**

**DOSSIER À RENVOYER COMPLÉTÉ
PAR MAIL [INFO@TENTINABUL.FR](mailto:info@tentinabul.fr)
AVANT LE 10 NOVEMBRE 2026**


Rimlishof
L'accueil de chacun

NOM DE LA COMPAGNIE :

ORIGINE (RÉGION) :

CONTACT (NOM) :

PORTABLE :

EMAIL :

SITE INTERNET :

SPECTACLE ADAPTÉ AUX 3-11 ANS ? OUI ☐ NON ☐

TITRE DU SPECTACLE :

DISCIPLINES ARTISTIQUES UTILISÉES :

NB D'INTERVENANTS
(ARTISTIQUE & TECHNIQUE) :

JEUDI 19 MARS 2026 : JOURNÉE DES ARTISTES DE 10H30 À 15H30 (REPAS OFFERT)

Nous vous proposons un rendez-vous pour visiter le site, faire les repérages, répondre à toutes vos questions... L'occasion de rencontrer la compagnie qui sera en binôme avec vous.

PRÉSENT ☐

ABSENT ☐

PRÉSENTATION DU SPECTACLE EN QUELQUES MOTS :

DURÉE PRÉVISIONNELLE DU SPECTACLE :

DURÉE PRÉVISIONNELLE DE LA PARTIE COMPLÉMENTAIRE AU SPECTACLE :

ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE
UNE PHRASE D'ACCROCHE OU UN INTITULÉ :

INFORMATION

DURÉE GLOBALE DE LA PRESTATION

(Le spectacle, l'itinérance, l'activité complémentaire se font sur une durée globale de 1h30 à 1h45. C'est le temps de prise en charge du groupe par la Cie, temps de marche compris.)

DESCRIPTIF DE CETTE ACTIVITÉ :

*Ce que vous avez envie d'y mettre, comment vous la rêvez...
Prudence sur les ateliers : l'effectif est quand même de 60 enfants !*

TENTINABUL' EST UN FESTIVAL TOUS PUBLICS

Attribuer une évaluation de 0 à 4 étoiles sur l'accessibilité de votre proposition aux personnes en situation de handicap. 0= pas du tout adapté ; 4= adapté
Cela nous permettra d'orienter au mieux les groupes de structures médico-sociales qui viennent ponctuellement sur le festival.



HANDICAP MOTEUR : ☆ ☆ ☆ ☆

HANDICAP VISUEL : ☆ ☆ ☆ ☆

HANDICAP AUDITIF : ☆ ☆ ☆ ☆

POLY HANDICAP : ☆ ☆ ☆ ☆

HANDICAP MENTAL : ☆ ☆ ☆ ☆

VOS DISPONIBILITÉS SUR LA PÉRIODE DU FESTIVAL
(PLANNING DE RÉSERVATION EN LIGNE EN FÉVRIER)

DU/...../..... AU/...../.....

DU/...../..... AU/...../.....

SOUHAITEZ VOUS ÊTRE HÉBERGÉS SUR PLACE ? OUI ☐ NON ☐

RÉGIME ALIMENTAIRE ET ALLERGIES :

BESOINS SPÉCIFIQUES, REMARQUES
COMPLÉMENTAIRES :

FRAIS DE DÉPLACEMENT (INDIQUER LE MONTANT TOTAL ET LE BARÈME APPLIQUÉ):

CONDITIONS PARTICULIÈRES



ÉLÉMENTS À JOINDRE AU DOSSIER

- CV des artistes, dossier de présentation de la compagnie et des spectacles
- Book photos et extraits vidéos (si disponible)
- Calendrier des dates où il est possible de découvrir le travail du ou des artistes

Si dossier retenu :

- Attestation d'assurance RC professionnelle
- Devis mentionnant le prix par séance pour un minimum de 5 séances, et les frais de déplacement
- Contrat cession
- Facture, en fin de festival

ENGAGEMENTS ET CONDITIONS À RESPECTER

- Tentinabul' s'engage à rémunérer un minimum de 5 séances (sur une semaine minimum d'engagement)
- le nombre final de représentations est fonction des réservations (planning en ligne)
- la base de rémunération est :
 - spectacle avec 1 artiste : 225 € TTC par séance
 - spectacle avec 2 artistes : 350 € TTC par séance
- les frais de déplacement sont en sus
- repas du midi à la charge du festival
- hébergement possible, à la charge du festival
- la jauge par séance est de 60 enfants(+/-5), plus les accompagnateurs
- l'arrivée des artistes doit se faire la veille de la première pour l'installation

CONDITIONS D'ANNULATION

- les séances annulées du fait de la compagnie ne sont pas rémunérées
- les séances annulées du fait des écoles (ou structures participantes) seront rémunérées au prorata du paiement effectif par la structure
- les séances annulées suite à un arrêté préfectoral, ou à une décision gouvernementale ne seront pas rémunérées, y compris les 5 séances minimum
- si la réservation est inférieure à 40 enfants, la séance peut être annulée (et non rémunérée) ou être maintenue et rémunérée à la billetterie. A convenir entre l'organisateur et la compagnie.
- toute autre condition d'annulation sera traitée à l'amiable

SÉCURITÉ

La compagnie s'engage à fournir un spectacle, matériel inclus, conforme aux conditions de sécurité en vigueur en accueil de public mineur.

SIGNATURE DE LA COMPAGNIE:

DATE:

A bientôt
MERCI!

LE RIMLISHOF

3 RUE DU
RIMLISHOF
68530 BUHL

**RENSEIGNEMENTS
CONTACT ARTISTIQUE**

Stéphane Herrada

06.86.42.24.12

info@tentinabul.fr

www.tentinabul.fr

